

"EL NAUFRAGIO"

-Cantania 2024-

¡A todos los aventureros y aventureras que sueñan en un mundo más sostenible!

Music: Marc Timón

Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

VI. "UNA HOJA DE PALMERA"

Walzer magico $\text{♩} = 53$

Piano

p *dolcissimo e magico, sempre con tenerezza*

The piano introduction is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a long slur over the first six measures, followed by a more rhythmic eighth-note pattern. The left hand provides a steady accompaniment with a mix of quarter and eighth notes.

10

Biel

p *dolce*

Con un pa - lo y/u-na pie-dra -

Pno.

pp

This system contains measures 10 through 19. The vocal line (Biel) begins at measure 10 with a rest, then enters with the lyrics 'Con un pa - lo y/u-na pie-dra -'. The piano accompaniment (Pno.) continues with a delicate texture, marked *pp* (pianissimo). The music features flowing eighth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

20

Biel

y/u-na cuer - da por de - trás _____

te cons - tru - yo u-na pa - la, _____

Pno.

This system contains measures 20 through 29. The vocal line (Biel) continues with the lyrics 'y/u-na cuer - da por de - trás' and 'te cons - tru - yo u-na pa - la,'. The piano accompaniment (Pno.) maintains its delicate texture, with a mix of eighth and quarter notes. The music concludes with a final chord in the piano part.

29

Biel

her-ra-mien-ta e-sen-cial. Plan-ta - re - mos to-ma - te - ras, re-mo-

Pno.

p

38

Biel

la - chas y ma - íz; me-jo - ra - mos nues-tra die - ta sin ca -

Pno.

8va

molto espress.

46

Biel

zar nin-gún ja-ba - lí.

C 1, 2, 3, 4

pp

Fí-ja - te, qué fá-cil es: sem-brar y re-co-lec-

Pno.

ppp

G

55

C 1, 2, 3, 4

tar. Fí-ja - te, qué fá-cil es, sem - brar y re-co-lec - tar.

Pno. *pp*

64

Biel

U-na ho - ja de pal - me-ra _____ pa-ra/un out - fit re-sul - tón; _____

Pno. *mp* *ff*

73

Biel

nos ha - re - mos u-nas chan-clas. _____ pa-ra cuan - do/ha-ga ca - lor. _____

Pno. *mp*

81

Biel

Hay que ser más sos-te - ni - bles: _____ bas-ta ya de con-su - mir. _____ Con lo

Pno.

ff

8va-----

90

H

Biel

que nos da la tier - ra _____ ya ten - drí - a que ser - vir.

C 1, 2, 3, 4

pp

Fí-ja - te, qué fá-cil

Pno.

pp

99

C 1, 2, 3, 4

es: sem - brar y re-co-lec - tar. Fí-ja - te, qué fá-cil es,

Pno.

108

C 1, 2, 3, 4

sem - brar y re-co-lec - tar.

C1

f ¡Fí - ja - te! ¡Fá - cil

C2

f ¡Fí - ja - te! ¡Fá - cil

C3

f Fí - ja - te, _____ qué fá - cil es: _____

C4

f Fí - ja - te, _____ qué fá - cil es: _____

Pno.

116

C1

es! ¡Sem - brar... y re-co-lec - tar! *ff* ¡Fí - ja - te!

C2

es! ¡Sem - brar... y re-co-lec - tar! *ff* ¡Fí - ja - te!

C3

sem - brar _____ y re-co-lec - tar. _____ *ff* Fí - ja - te, _____ qué fá - cil

C4

sem - brar _____ y re-co-lec - tar. _____ *ff* Fí - ja - te, _____ qué fá - cil

Pno.

140

accel. poco a poco...

Martina
es! ¡Sem - brar... y re-co-lec - tar! ¡Fi - ja - te! ¡Fá - cil

Biel
es! ¡Sem - brar... y re-co-lec - tar! ¡Fi - ja - te! ¡Fá - cil

C1
— sem - brar — y re-co-lec - tar. — Fi - ja - te, — qué fá - cil es, —

C2
— sem - brar — y re-co-lec - tar. — Fi - ja - te, — qué fá - cil es, —

C3
— sem - brar — y re-co-lec - tar. — Fi - ja - te, — qué fá - cil es, —

C4
— sem - brar — y re-co-lec - tar. — Fi - ja - te, — qué fá - cil es, —

Pno.

148

Martina
es! ¡Sem - brar... y re-co-lec - tar! ¡Fi - ja - te! ¡Fá - cil es!

Biel
es! ¡Sem - brar... y re-co-lec - tar! ¡Fi - ja - te! ¡Fá - cil es!

C1
— sem - brar — y re-co-lec - tar. — Fi - ja - te, — qué fá - cil es, — sem -

C2
— sem - brar — y re-co-lec - tar. — Fi - ja - te, — qué fá - cil es, — sem -

C3
— sem - brar — y re-co-lec - tar. — Fi - ja - te, — qué fá - cil es, — sem -

C4
— sem - brar — y re-co-lec - tar. — Fi - ja - te, — qué fá - cil es, — sem -

Pno.

Lento e morendo

157

Martina

Biel

C1

C2

C3

C4

Pno.

¡Sem - brar... y re - co - lec - tar!

¡Sem - brar... y re - co - lec - tar!

brar _____ y re - co - lec - tar. _____

brar _____ y re - co - lec - tar. _____

brar _____ y re - co - lec - tar. _____

brar _____ y re - co - lec - tar. _____

solo
p *dolcissimo*

165

Pno.

molto ritardando...

ppp